



1937 COLLEGE SWING de Raoul Walsh avec Gracie Allen



1938 GIVE ME A SAILOR d'Elliott Nugent avec Jack Whitting, Betty Grable



1938 THANK FOR THE MEMORY de George Archainbaud avec Hedda Hopper



1939 LE MYSTÈRE DE LA MAISON NORMAN (Never say die) d'E. Nugent avec H. Hopper



1939 SOME LIKE IT HOT de George Archainbaud avec Shirley Ross



1939 LE CHAT ET LE CANARI (The Cat and the Canary) d'Elliott Nugent avec Paulette Goddard



1940 EN ROUTE VERS SINGAPOUR (Road to Singapore) de V. Schertzinger avec B. Crosby



1940 LE MYSTÈRE DU CHÂTEAU MAUDIT (The ghost breakers) de G. Marshall avec P. Goddard



1941 EN ROUTE VERS ZANZIBAR (Road to Zanzibar) de V. Schertzinger avec Bing Crosby



1941 CUPIDON AU RÉGIMENT (Caught in the draft) de David Butler avec Dorothy Lamour



1941 RIEN QUE LA VÉRITÉ (Nothing but the truth) d'Elliott Nugent avec Paulette Goddard



1941 L'INCORRUPTIBLE SÉNATEUR (Louisiana purchase) d'Irving Cummings avec Vera Zorina



1942 LA BLONDE DE MES RÊVES (My favorite blonde) de S. Lanfield avec Madeleine Carroll



1942 EN ROUTE VERS LE MAROC (Road to Morocco) de David Butler avec Dorothy Lamour



1943 EN VADROUILLE (Let's face it) de Sidney Lanfield avec Betty Hutton



1943 AVENTURE DANGEREUSE (They got me covered) de David Butler avec Lenore Aubert



1944 LA PRINCESSE ET LE PIRATE (The Princess and the Pirate) de D. Butler avec Virginia Mayo



1945 LE JOYEUX BARBIER (Monsieur Beaucaire) de George Marshall avec Marjorie Reynolds



1946 EN ROUTE VERS L'ALASKA (Road to Utopia) de Hal Walker avec Bing Crosby



1947 LA BRUNE DE MES RÊVES (My favorite Brunette) d'Elliott Nugent avec Dorothy Lamour



1947 EN ROUTE VERS RIO (Road to Rio) de Norman Z. McLeod avec D. Lamour, B. Crosby



1947 À VOS ORDRES, MA GÉNÉRALE (Where there's life) de Sidney Lanfield avec Signe Hasso



1948 LE VISAGE PÂLE (The Paleface) de Norman Z. McLeod avec Jane Russell



1948 UN CRACK QUI CRAQUE (Sorrowful Jones) de Sidney Lanfield avec Lucille Ball



1949 DON JUAN DE L'ATLANTIQUE (The great Lover) d' Alexander Hall avec Rhonda Fleming



1950 PROPRE À RIEN (Fancy Pants) de George Marshall avec Lucille Ball



1950 LA MÔME BOULE DE GOMME (The Lemon drop kid) de S. Lanfield avec Marilyn Maxwell



1951 ESPIONNE DE MON CŒUR (My favorite Spy) de Norman Z. McLeod avec Hedy Lamarr



1952 LE FILS DU VISAGE PÂLE (Son of Paleface) de Frank Tashlin avec Roy Rogers, Jane Russell



1952 BAL À BALI (Road to Bali) de Hal Walker avec Dorothy Lamour, Bing Crosby



1953 LES DÉGOURDIS DE LA MP (Off limits) de G. Marshall avec M. Rooney, M. Maxwell



1953 HERE COME THE GIRLS de Claude Binyon avec Arlene Dahl, Rosemary Clooney



1954 LA GRANDE NUIT DE CASANOVA (Casanova's big night) de Norman Z. McLeod avec Joan Fontaine



1955 MES SEPT PETITS CHENAPANS (The seven little foys) de M. Shavelson avec James Cagney



1956 SI J'ÉPOUSAIS MA FEMME (That certain feeling) de Frank & Panama avec E.-M. Saint



1956 THE IRON PETTICOAT de Ralph Thomas avec Katharine Hepburn



1957 L'INGRATE CITÉ (Beau James) de Melville Shavelson avec Vera Miles, Darren McGavin



1958 À PARIS TOUS LES DEUX (Paris Holiday) de Gerd Oswald avec Fernandel



1959 NE TIREZ PAS SUR LE BANDIT (Alias Jesse James) de Norman Z. McLeod avec Rh. Fleming



1960 VOULEZ-VOUS PÊCHER AVEC MOI ? (The facts of life) de Melvin Frank avec Lucille Ball



1961 L'AMÉRICAINNE ET L'AMOUR (Bachelor in Paradise) de Jack Arnold avec Lana Turner



1962 ASTRONAUTES MALGRÉ EUX (Road to Hong Kong) de N. Panama avec Joan Collins



1962 MA FEMME EST SANS CRITIQUE (Critic's choice) de Don Weis avec Rip Torn, Lucille Ball



1963 APPELEZ-MOI BWANA (Call me Bwana) de Gordon Douglas avec Anita Ekberg



1965 QUEL NUMÉRO CE FAUX NUMÉRO (Boy, did I get a wrong number) de G. Marshall avec Elke Sommer



1968 LA MARINE EN FOLIE (The Private's navy of Sgt O'Farrell) de F. Tashlin avec G. Lollobrigida



1969 HOW TO COMMIT MARRIAGE de Norman Panama avec Jane Wyman



1971 CANCEL MY RESERVATION de Paul Bogart avec Eva Marie Saint